

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 439 комбинированного вида»**

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ д/с № 439
протокол от ____ 20 ____ № ____

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 439
_____ В.М. Волченко
Приказ от ____ 20 ____ № ____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетического развития
детей 3 -7 лет
«Веселый Рисовашка»**



Автор-составитель:
О. А. Федоренко, воспитатель,
высшая квалификационная категория

Новосибирск 2016

Содержание

<i>Внесение изменений</i>	3
<i>Целевой раздел. Пояснительная записка</i>	4
<i>Цель и задачи программы</i>	6
<i>Этапы реализации программы</i>	6
<i>Психологические особенности детей</i>	8
<i>Планируемые результаты</i>	10
<i>Содержательный раздел</i>	12
<i>Учебно-тематический план первый год обучения</i>	13
<i>Учебно-тематический план второй год обучения</i>	16
<i>Учебно-тематический план третий год обучения</i>	19
<i>Учебно-тематический план четвертый год обучения</i>	25
<i>Организационный раздел</i>	32
<i>Методическое обеспечение программы</i>	32
<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>	32
<i>Используемые нетрадиционные техники</i>	34
<i>Паспорт кабинета</i>	35
<i>Материал</i>	35
<i>Дидактический материал</i>	35
<i>Наглядно-иллюстративный материал</i>	36
<i>Видеоматериал</i>	36
<i>Литература</i>	36
<i>Формы проведения итогов реализации рабочей программы</i>	39
<i>Приложение</i>	41

Целевой раздел

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в программе «От рождения до школы», авторы программы предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с

традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, которая соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

В этой программе авторы, в основном, придерживаются традиционных способов рисования. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития мелкой и крупной моторики рук, воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Основной задачей моей профессиональной деятельности является обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Для гармоничного развития личности необходимо иметь грамматически правильную, богатую и выразительную речь. Длительный опыт работы с детьми, имеющими речевые нарушения, доказывает меня к мысли, что обучение дошкольников изобразительным навыкам с

использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования способствует речевому и интеллектуальному развитию детей. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Программа «Веселый Рисовашка» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей (практикуются разнообразные техники, интересующие детей), членов их семей и педагогов (в ходе сотрудничества педагога и родители осваивают разнообразные техники рисования), специфику национальных, социокультурных и климатических условий (в содержание Программы включены темы о природе Сибири, изучаются народные промыслы нашего Сибирского региона, в весенний, летний и осенний периоды организуется пленэр), в которых осуществляется образовательная деятельность.

Рабочая программа имеет цель: развитие художественно-творческих способностей детей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира на основе применения полихудожественного подхода в рисовании и использования нетрадиционных техник рисования.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- Учить детей разнообразными техниками рисования и способами работы с разнообразными материалами (дерево, камень и др.);
- Познакомить с профессиональной деятельностью художника,
- научить изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- Учить детей понимать, о чем говорит искусство;
- Познакомить с понятиями - живопись, графика, научить различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет;
- Дать знания о народном декоративно-прикладном искусстве и научить расписывать реальные изделия;

Развивающая:

развивать творческие способности, крупную и мелкую моторику рук, память, внимание, воображение, речь, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать у дошкольников положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Занятия включают в себя теоретическую (знакомство с искусством), практическую (рисование), аналитическую (оценка выполненных работ) части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребенком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык искусства и знакомится с ключевыми понятиями (виды и жанры искусства, художник, творчество, народное искусство, палитра, изостудия и т.д.) и использованием различных художественных материалов. Каждое занятие – новый шаг в познание. А это познание происходит как через восприятие искусства, так и через практическую творческую деятельность ребенком.

Этапы реализации программы:

1 этап *Основные направления деятельности*

- Обеспечение детей необходимыми изобразительными материалами
- Формирование у детей представлений о разных жанрах и видах искусства

Создание игровой атмосферы

- Формирование творческих групп по возрастам

2 этап *Реализационный*

- Разработка перспективного планирования на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой)
- Осуществление поставленных задач через непосредственно образовательную деятельность
- Использование инновационных технологий

3 этап *Деятельность детей*

- Повышение качества занятий посредством применения инновационных технологий
- Использование различных форм обучения (традиционная и нетрадиционная техника рисования)
- Обеспечение свободы в общении детей при работе в коллективе, поддержка детской инициативы
- Использование индивидуального подхода к ребенку

4 этап *Заключительный*

- Подведение итогов (Выставки, викторины и т. д.)

Программа рассчитана на четыре года обучения для детей: второй младшей группы (3-4 года), средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет), подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Психологические особенности детей

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребёнок овладеет разнообразными техниками рисования и способами работы с разнообразными материалами (дерево, камень и др.);
- дошкольник узнает о профессиональной деятельности художника;
- ребёнок научится изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- ребёнок сможет понимать, о чем говорит искусство;
- ребёнок узнает, что такое живопись, графика, научится различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет;
- дошкольник узнает о народном декоративно-прикладном искусстве и научится расписывать реальные изделия;
- у ребёнка повысится собственная значимость через создание собственных оригинальных произведений и включение «продукта» ребёнка в интерьер группы, детского сада;
- в процессе рисования, произойдёт выявление и осознание ребенком своих способностей;
- у ребёнка улучшится речь и значительно пополнится словарный запас;
- У детей улучшится память, внимание, воображение, совершенствуется крупная и мелкая моторика рук;
- У дошкольников сформируется положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, появится художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю

возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала в зависимости от возраста детей.

Программа реализуется на основе принципа информационной открытости: содержание Программы размещено на официальном сайте МАДОУ, в периодическом издании ДОУ освещаются события и мероприятия.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (сентябрь, май) и зависит от уровня сформированности художественно-эстетического развития детей, который отмечается в карте наблюдения. Ежегодное анкетирование педагогов и родителей помогает в совершенствовании содержания Программы.

Итогом реализации Программы являются выставки детских работ по окончании темы, к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы воспитанников принимают участие во всероссийских, районных, городских конкурсах. Родители имеют возможность сравнивать работы детей. Педагоги и родители совместно анализируют достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать изостудию на следующий учебный год.

При реализации Программы используются такие формы как создание коллажей и рассматривание фотоальбомов; изготовление подарков для родных и младших детей детского сада; просмотр видеопрезентаций и мультфильмов; экскурсии; проектная деятельность, осуществляется сетевая форма реализации Программы с МКУК ЦБС им. М. Цветаевой, с МБУДО ДШИ № 14 на основе двустороннего договора и плана мероприятий на каждый учебный год (приложение №)

В рамках реализации Программы «Веселый Рисовашка» происходят традиционные события, мероприятия (День Народного Единства, туристический слет, квест), выставки по тематическим неделям, украшение ДОУ к праздникам, итоговые викторины, итоговые выставки, экскурсии, подготовка открыток для ветеранов ВОВ. (приложение №)

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Содержательный раздел

Все содержание, входящее в Программу, изменяется по принципу постепенного усложнения материала в зависимости от возраста и возможностей детей. Для каждого возрастного периода разработано перспективно-тематическое планирование. Темы соответствуют тематическому планированию ООП ДО.

Для реализации Программы, используются традиционные формы организации образовательной деятельности (различные типы НОД: комбинированные, подгрупповые, коллективная работа, занятие-игра, диалог, решение творческих задач, индивидуальный подход). Занятия включают в себя теоретическую (знакомство с искусством), практическую (рисование), аналитическую (оценка выполненных работ) части.

При реализации Программы используются следующие основные методы:

- 1) объяснительно-иллюстративный (демонстрация плакатов, фотографий, иллюстрации, репродукций художников, реальных картин, выполненных педагогами или родителями);
- 2) репродуктивный (работа по образцам, примерам других детей);
- 3) частично-поисковый (выполнение заданий, связанных с подбором техники выполнения и материалов);
- 4) творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).
- 6) полихудожественный подход (сочетание нескольких видов искусств)

Учебно-тематический план, первый год обучения

(младшая группа – 3-4 года)

№	тема	Теория (искусство)	Практика (рисование) (15 минут)	Всего занятий
1.	«Здравствуй Детский сад» Волшебные палочки (вертикальные линии)	-	1	
2.	«До свидания лето! Светит солнышко для мамы (округлые формы)	-	1	
3.	Члены моей семьи» Красивый платочек для мамы (Декоративное рисование) Или украсим матрешкам сарафаны (Тычок ватной палочкой- цветочек)	-	1	
4.	Осень. Изменения в природе Осеннее дерево (Рисование ладошкой) Осенний дождик (Рисование цветным карандашом)	- -	1 1	
5.	«Овощи» Дорожки на огороде (горизонтальные линии)	-	1	
6.	«Фрукты» Волшебная яблоня (Пальчиковая живопись)	-	1	
7.	Лес, растения, грибы, ягоды Аппетитные, ароматные, сладкие... (пробковый штамп)	-	1	
8.	Дикие животные Ежик на полянке (Рисование ладошкой)	-	1	
9.	Перелетные птицы Волшебные птички следы (тонирование акварелью)	-	1	
10.	Домашние птицы Хвост для петушка (Раскрашивание перьев – гуашь)	-	1	
11.	Домашние животные Травка для	-	1	

	коровки (вертикальные линии - гуашь)			
12.	Комнатные растения Кактус цветет (оттиск губкой - гуашь) коллективная работа	-	1	
13.	Зима, изменения в природе На полянке на лужайке тихо падает снежок (Тычок щетинистой кистью).	-	1	
14.	Зимующие птицы Семена на тарелочке (тычок ватной палочкой)	-	1	
15.	Игрушки Знакомство с филимоновскими игрушками, Филимоновский конь - рисование узоров (элементы росписи)	-	1	
16.	Зимние забавы и праздники Огоньки на елочке (Примакивание, пальчиковая живопись)	-	1	
17.	Посуда Чайный сервиз (Элементы гжельской росписи)	-	1	
18.	Одежда Красивая шапочка (Декоративное рисование)	-	1	
19.	Обувь Угадай чей след (Штамп картошкой – гуашь)	-	1	
20.	Книга. В мире сказок Колобок (Округлые формы – восковой мелок)	-	1	
21.	Хочу быть здоровым Красивые воздушные шары для девочек и мальчиков (Округлые формы)	-	1	
22.	Папин праздник Праздничный салют для папы (Примакивание или тычок)	-	1	
23.	Женский праздник Мимоза в подарок маме, бабушке	-	1	

	(Тычок щетинистой кистью)			
24.	Женский праздник Цветные клубочки для бабушки (Слитные круговые линии)	-	1	
25.	Весна, изменения в природе Сосульки капаят (коллективная работа-гуашь)	-	1	
26.	Дом. Мебель Столик для мишутки (Прямоугольные формы - цв. карандаш, восковой мелок)	-	1	
27.	Помощники в нашем доме Развесим белье на веревочку (Горизонтальная линия, прямоугольные формы - цветные карандаши, фломастеры)	-	1	
28.	Город. Улицы Окошечки для домика (Прямоугольные формы – цветные карандаши)	-	1	
29.	Транспорт. Азбука безопасности Рельсы для трамвайчика (Вертикальные и горизонтальные линии)	-	1	
30.	Водный мир Рыбки в аквариуме (Оттиск ладошкой – гуашь)	-	1	
31.	Хлеб Баранки (калачи) (Слитные круглые формы – гуашь)	-	1	
32.	Перелетные птицы Скворечник Прямоугольные формы	-	1	
33.	Насекомые Гусеница (пробковые штампы -гуашь),	-	1	
34.	Пресмыкающиеся Черепашка (Закрашивание оттиском паралона трафарета – гуашь)	-	1	
35.	Времена года Алые цветы - тюльпаны	-	1	

	(Оттиск ладошкой - гуашь)			
				36

Учебно-тематический план второй год обучения

(средняя группа – 4-5 лет)

№	тема	Теория (искусство)	Практика (рисование) (20 минут)	Всего занятий
1.	Здравствуй детский сад (адаптационный период) Вам малыши краски и карандаши (Округлые формы красками или карандашами по выбору детей)	-	1	
2.	До свидания, лето! (адаптационный период) Солнышко в небе (Восковой мелок + тонирование)	-	1	
3.	Члены моей семьи Русская матрешка (цветные карандаши - декоративное рисование)	-	1	
4.	Осень, изменения в природе Золотая осень (осеннее дерево) (печать - принт листьев, гуашь)	- -	1 1	
5.	Овощи, огород Помидор и огурец (Овальная и круглая форма)	-	1	
6.	Фрукты, сад Яблоко и слива (Округлые формы)	-	1	
7.	Лес, растения, грибы, ягоды Бусы из ягод рябины (Пальчиковая живопись)	-	1	
8.	Дикие животные Зайчик под елочкой (простые формы 2-3 круга, овала)	-	1	
9.	Перелетные птицы Красивая птичка (фломастер, простые формы)	-	1	
10.	Домашние птицы Цыпленок и утенок гуляют на полянке	-	1	

	(Округлые формы)			
11.	Домашние животные Свинка - круглое рыльце (Округлые формы)	-	1	
12.	Комнатные растения Хлорофитум (с натуры) (Восковой мелок)	-	1	
13.	Зима, изменения в природе Зимнее развесистое дерево (Гуашь, белым по темному)	-	1	
14.	Зимующие птицы Нарисуй отгадку - синичка (Графарет, цветные карандаши)	-	1	
15.	Игрушки Украсть свои игрушки - Дымковская барышня (роспись юбки) или дымковская уточка (декоративное рисование)	-	1	
16.	Зимние забавы и праздники Наша нарядная Ёлка (линии разного направления, гуашь)	-	1	
17.	Посуда Декоративная ваза (Примакивание , декоративные узоры)	-	1	
18.	Одежда Украшение свитера (Декоративное рисование)	-	1	
19.	Обувь Украшение сапожек по желанию детей	-	1	
20.	Книга. В мире сказок Рисование главного персонажа к сказке «О глупом мышонке» (разные материалы)	-	1	
21.	Хочу быть здоровым Перчатки и котятки (Принт - восковой мелок)	-	1	
22.	День защитника Отечества Непобедимый танк	-	1	

	(Простой + цветные карандаши)			
23.	8 марта Хризантема для мамы (тычок, ватные палочки)	-	1	
24.	8 марта Рисунок для любимой мамочки, бабушки (по замыслу)	-	1	
25.	Весна, изменения в природе Весна- красна, весенняя капель (восковой мелок + акварель)	-	1	
26.	Дом, мебель Домик с крышей (Прямоугольная, квадратная формы- гуашь (Фломастер)	-	1	
27.	Город. Улицы. По замыслу детей	-	1	
28.	Транспорт. Азбука безопасности Вагончик (Автобус) Прямоугольная, квадратная, круглая формы- гуашь)	-	1	
29.	Водный мир Рыбки плавают в аквариуме (Восковой мелок + акварель)	-	1	
30.	Откуда хлеб пришёл Пироги на подносе (Цветные карандаши - овал) Коллективная работа	-	1	
31.	Перелетные птицы Скворечник на дереве (Предметное рисование – цветной карандаш)	-	1	
32.	День Победы Праздничный салют (Гуашь - набрызг или тычок щетинистой кистью)	-	1	
33.	Насекомые Бабочка (монотипия гуашь)	-	1	

34.	Пресмыкающиеся По замыслу детей	-	1	
35.	Времена года Золотой подсолнух (Гуашь – примакивание и тычок щетинистой кистью или ватной палочкой)	-	1	
				36

Учебно-тематический план третий год обучения

(старшая группа – 5-6 лет)

№	тема	Теория (искусство) (25 минут)	Практика (рисование) (25 минут)	Всего занятий
1.	Здравствуй детский сад, до свидания лето! (адаптационный период) Волшебная страна ИЗО Репродукции: В.М. Васнецов, И.И. Шишкин – портреты художников	1	1	
2.	Здравствуй детский сад, до свидания лето (адаптационный период) Радуга-дуга (Гуашь) Репродукция: Н. Дубовской «Радуга» (полихудожественный проект «Радуга»)	1	1	
3.	Овощи, огород. Натюрморт «овощи» (Простой карандаш, акварель) Репродукции натюрморт Кончаловский «Овощи»	1	1	
4.	Осень в нашем городе. Изменения в природе Проделки осеннего ветра (По мокрому)	1 -	1 1	

	Осенний парк в городе (Сухая кисть), Репродукция И.И.Левитан «Золотая осень» (полихудожественный проект «Осень»)			
5.	Книга, в мире литературных героев. Рисование по сказке Перо Жар-птицы или мой любимый герой иллюстрации к сказке «Конек-горбунок» (полихудожественный проект «Сказка в искусстве»)	1	1	
6.	Фрукты. Сад. Натюрморт «Фрукты на тарелке» (Простой карандаш, акварель) Репродукции натюрморт Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»	1	1	
7.	Лес, растения, грибы, ягоды Осенний лес (Грибы на поляне) (Примакивание, печать губкой-акварель или кляксография) Иллюстрации с растениями, грибами и ягодами	1	1	
8.	Дикие животные Мишка косолапый (Гуашь, щетинистая кисть) Репродукции И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (полихудожественный проект «Утро»)	1	1	
9.	Поздняя осень в нашей стране Флаг Российской Федерации (Гуашь) Знакомство с искусством фотографии о нашей стране	1	1	
10.	Перелетные птицы Летят перелетные птицы (Акварель) Репродукция	1	1	

	А. К. Саврасов «Вечер. Перелет птиц» (полихудожественный проект «Вечер»)			
11.	Домашние животные Моя пушистая кошечка (Щетинистая кисть, гуашь) Усатый – полосатый Иллюстрация Е. Чарушина «Котенок» (полихудожественный проект «Животные»)	1	1	
12.	Домашние птицы Петушок (Рисование ладошкой-цветной карандаш) Репродукция Пол Пил «Кормление домашней птицы» (полихудожественный проект «Домашние птицы»)	1	1	
13.	Зима, явления природы зимой Деревья в зимнем серебре (Гуашь, паста, сюжетное рисование) Репродукция И.И. Шишкин «Зима» (полихудожественный проект «Зима»)	1	1	
14.	Зимующие птицы Снегирь на ветке (сюжетное рисование) (Восковой мелок) Колдина с Репродукция Шевандронова «Снегири» (полихудожественный проект «Снегири»)	1	1	
15.	Игрушки Филимоновский олень Декоративное рисование- гуашь Презентация о «Филимоновских игрушках»	1	1	
16.	Зимние забавы и праздники	1	1	

	<p>Наша нарядная елка (Гуашь) или Веселый снеговик (Гуашь, щетинистая кисть) Репродукции Федот Васильевич Сычков «С гор» (полихудожественный проект «Зимние игры»)</p>		1	
17.	<p>Посуда Золотая хохлома - роспись деревянной лопатки (декоративное рисование) Презентация «Золотая хохлома»</p>	1	1	
18.	<p>Продукты питания Познавательные плакаты о витаминах (Фломастер) (Коллективная работа) Плакатная графика «О витаминах»</p>	1	1	
19.	<p>Одежда. Обувь Русская матрешка (декоративное рисование) или Аленушка в сарафане Презентация «Русская матрешка» Репродукция В. Васнецова «Аленушка»</p>	1	1	
20.	<p>Члены моей семьи Моя семья (По представлению) (Восковой мелок или цветные карандаши) Искусство фотографии: рассматривание альбомов с фотографиями семьи (полихудожественный проект «Мать и дитя»)</p>	1	1	
21.	<p>Хочу быть здоровым Дети на зарядке (простой карандаш, Цветной карандаш) Плакаты о здоровом образе жизни</p>	1	1	

22.	Мужские профессии Портрет Ильи Муромца (Простой карандаш) репродукции В. Васнецов «Три богатыря» (полихудожественный проект «Богатыри»)	1	1	
23.	Защитники Отечества Летящие самолеты (восковой мелок, акварель) Искусство фотографии: Рассматривание фото военной техники	1	1	
24.	Женские профессии. 8 марта Портрет мамы (Простой карандаш) Портрет мамы (продолжение) (Цветной карандаш, фломастер) Репродукция М. Дайнеко «Мать» (полихудожественный проект «Женский портрет»)	1	1 1	
25.	Весна, явления природы весной Ледоход на реке (Восковой мелок, акварель) Репродукция И.И. Левитан «Весна. Большая вода» (полихудожественный проект «Весна»)	1	1	
26.	Дом. Мебель Дом, в котором я живу (1 часть) (набросок в карандаше) Искусство фотографии: Рассматривание фото родного города Новосибирска	1	1	
27.	Город. Улицы На моей улице (2 часть) (Объединение работ в одну улицу из домов – коллективная работа) Искусство фотографии: Рассматривание фото родного города	1	1	

	Новосибирска			
28.	Транспорт. Азбука безопасности Дорожные знаки, грузовая и легковая машина (Материал на выбор) Плакатная графика: Рассматривание плакатов по правилам дорожного движения	1	1	
29.	Водный мир Рыбки играют, рыбки сверкают (Восковой мелок, акварель) Коллективная работа Репродукция И. К. Айвазовский «Среди волн» (полихудожественный проект «Морской пейзаж»)	1	1	
30.	Как выращивают хлеб Городецкая роспись Разделочная доска для хлеба Презентация «Городецкая роспись» Комарова с.43	1	1	
31.	Перелетные птицы весной Птицы прилетели (Простой карандаш). Репродукция А. К. Саврасов «Грачи прилетели» (полихудожественный проект «Весна»)	1	1	
32.	День Победы Салют над городом (цветной гратаж), коллективная работа, Презентация «День Победы» (видеосюжеты с изображением салюта, парада)	1	1	
33.	Насекомые Божья коровка (Роспись по камню или тесту) Презентация фото «Насекомые»	1	1	
34.	Лето. Цветы. Луг Одуванчик (Печать – принт, тычок – гуашь)	1	1	

	Репродукции «Лето» разных художников (полихудожественный проект «Лето»)			
35.	Времена года Викторина итоговая Репродукции разных времен года	1	1	
				72

Учебно-тематический план четвертый год обучения

(подготовительная группа – 6-7 лет)

№	тема	Теория (искусство) (30 минут)	Практика (рисование) (30 минут)	Всего занятий
1.	Здравствуй детский сад. До свидания лето! (адаптационный период) Волшебная страна ИЗО (По замыслу) Репродукции портреты художников: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина, И. Левитан, Б. Кустодиев (сравнение)	1	1	
2.	Здравствуй детский сад. До свидания лето! (адаптационный период) Радуга-дуга (Гуашь) Репродукции художников: И. Шевелева, А. И. Куинджи, Г. Корягина «Радуга» (полихудожественный проект «Радуга»)	1	1	
3.	Овощи, огород. Фрукты, сад Ваза с плодами – натюрморт (Гуашь, простой карандаш) Репродукции натюрмортов из овощей и фруктов	1	1	
4.	Осень в нашем городе. Изменения в природе	1	1	

	<p>Осенний пейзаж (цветовое пятно) Золотая осень (кляксография, щетикистая кисть- тычок, гуашь) Репродукции разных картин о золотой осени (Сравнение) (полихудожественный проект «Осень»)</p>	-	1	
5.	<p>Книга, библиотека Моя любимая сказка. (Сюжет) Репродукции Кочергин «Баба Яга», В. М. Васнецов «Снегурочка», иллюстрации Золушки (Сравнение образов), (полихудожественный проект «Сказка в искусстве»)</p>	1	1	
6.	<p>Хлеб Праздник урожая (натюрморт- пр. карандаш, цв. карандаши) Репродукции о сборе урожая хлеба, натюрморты (Сравнение) (полихудожественный проект «Русское поле»)</p>	1	1	
7.	<p>Лес, растения, грибы, ягоды Ветка рябины в вазе (Рисование с натуры) Репродукции натюрмортов из ягод и грибов</p>	1	1	
8.	<p>Дикие животные Ежиха с ежатами в ельнике (Сюжетное рисование) Искусство фотографии: рассматривание фото с дикими животными</p>	1	1	
9.	<p>Поздняя осень в нашей стране Мы идем на праздник с флагами и цветами (Сюжетное рисование) Или Родная страна</p>	1	1	

	Искусство фотографий о родной стране России			
10.	Перелетные птицы Грациозный лебедь (Рисование ладошкой) Репродукция А. Рылов «В голубом просторе» (полихудожественный проект «Морской пейзаж»)	1	1	
11.	Домашние животные Мой добрый маленький друг (рисование по желанию детей своего домашнего животного – простой карандаш) Репродукции Б. Кустодиев «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой» (полихудожественный проект «Радостный ребенок»)	1	1	
12.	Домашние птицы Петушок с семьей Коллективная работа (Материал по выбору) Книжная иллюстрация: Рассматривание иллюстраций к рассказу К. Д. Ушинского «Петушок с семьей»	1	1	
13.	Зима, явления природы В деревне зимой или зимний пейзаж (Сюжет, зубная паста) Репродукции о зиме (сравнение) (полихудожественный проект «Зима»)	1	1	
14.	Зимующие птицы Синичка и снегирь (Сюжетное рисование) Презентация о зимующих птицах (полихудожественный проект «Снегирь»)	1	1	
15.	Игрушки	1	1	

	Семья матрешек – роспись деревянной матрешки (Декоративное рисование) Презентация о русской матрешке			
16.	Зимние забавы и праздники Новогодний праздник в детском саду (сюжетное рисование) Нарисуй зимние забавы по желанию (сюжетное рисование) Репродукции Федот Васильевич Сычков «С гор», Роберт Дункан «Снеговики» (сравнение) (полихудожественный проект «Зимние забавы»)	1	1 1	
17.	Посуда Золотая хохлома (Роспись деревянной ложки), (Декоративное рисование) Презентация о золотой хохломе	1	1	
18.	Продукты питания Подставка под горячее в форме чашки с блюдцем (Гжельская роспись) (декоративное рисование) Презентация о Гжельских мастерах	1	1	
19.	Одежда. Обувь Кукла в национальном костюме «Русская красавица» (Фигура человека) Репродукция И. П. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в праздничном костюме» (полихудожественный проект «Женщины Руси»)	1	1	
20.	Члены моей семьи Папа и мама гуляют со своим ребенком в сквере (на улице) или моя семья (по представлению), Репродукции семейных портретов	1	1	

	(Сравнение) (полихудожественный проект «Мать и дитя»)			
21.	Хочу быть здоровым Плакаты о здоровом образе жизни (простой карандаш графика) Плакатная графика о здоровом образе жизни	1	1	
22.	Мужские профессии Наша армия родная (Сюжетное рисование) Репродукции В. Васнецова «Три богатыря» и иллюстрации современных пограничников, моряков, летчиков. (сравнение) (полихудожественный проект «Богатыри»)	1	1	
23.	Защитники Отечества Лучший в мире папа (Портрет – простой и цветные карандаши) Репродукции мужских портретов (полихудожественный проект «Русские князья»)	1	1	
24.	Женские профессии. 8 марта Любимая мамочка (Портрет – простой карандаш, фломастер) Нарисуй, что ты хочешь красивое (по замыслу) Репродукции женских образов (полихудожественный проект «Женский портрет»)	1	1 1	
25.	Весна, явления природы весной Весенний пейзаж (по сырому) Репродукции весенних пейзажей (полихудожественный проект «Весна»)	1	1	
26.	Дом. Мебель Мебель групповой комнаты (по представлению)	1	1	

	(простой карандаш - графика) Искусство фотографии Фото разной мебели			
27.	Город. Улицы Бугринский мост (Простой карандаш, цветные карандаши),(Сюжет) или Мой город вечером (по замыслу) Искусство фотографии Рассматривание фотографий нашего города Новосибирска	1	1	
28.	Транспорт. Азбука безопасности Родная улица моя (Сюжетное рисование) Плакатная графика: Рассматривание плакатов по правилам дорожного движения	1	1	
29.	Водный мир Я рисую крошку – осминожку (Рисование экспериментирование ладошкой) Презентация «Удивительный мир под водой» (полихудожественный проект «Водный мир»)	1	1	
30.	Хлеб Городецкая роспись Разделочная доска для хлеба (заготовки) Комарова с.44 Презентация «Городецкая роспись»	1	1	
31.	Сибирская роспись (Конспект) Декоративное панно Презентация «Сибирская роспись»	1	1	
32.	День Победы Стенгазета « Салют Победы» (Клаксография и принт) Просмотр полихудожественного	1	1	

	проекта «День победы»			
33.	Насекомые Эти удивительные насекомые (Роспись по камню или тесту) Презентация «Насекомые» (полихудожественный проект « Насекомые»)	1	1	
34.	Времена года Круглый год (викторина) (Рисование по представлению – материал по выбору) Репродукции о временах года (полихудожественные проекты « Осень, зима, весна, лето»)	1	1	
35.	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!» Детский сад будущего (по представлению) Искусство фотографии: рассматривание альбомов « Наша родная группа»	1	1	
				72

Развернутое перспективно-тематическое планирование представлено в приложении.

Организационный раздел

Содержание Программы охватывает четыре периода дошкольного детства, ориентировано на дошкольников 3-7 лет реализуется в непосредственно образовательной деятельности (НОД), в соответствии с расписанием НОД. Занятия проводятся по подгруппам (10-15 человек).

Общее количество занятий в год в младшей группе (3-4 года) и в средней группе (4-5 лет) - 36, в старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группе (6-7 лет) - 72 занятия. Периодичность занятий меняется в зависимости от возраста детей: в младшей группе – 1 раз в неделю по 15 минут, в средней группе – 1 раз в неделю по 20 минут, в старшей группе 2 раза в неделю по 20 – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 2 раза в неделю по 30 минут.

Методическое обеспечение программы

Основной принцип обучения дошкольников – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые, эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений и художественного слова. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической деятельности, которая проводится на каждом занятии после мотивационного этапа и объяснения теоретического материала для детей первого и второго года обучения (для младшей и средней группы). Для детей третьего и четвертого года обучения (старшая и подготовительная группы) теоретическому материалу отводится отдельное занятие по ознакомлению с искусством. Созданию творческой атмосферы на практических занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для реализации Программы:

- в групповых комнатах имеются центры художественно-эстетического воспитания в соответствии с возрастными особенностями детей;
- видео и аудиоматериалы;
- три группы оборудованы интерактивными досками, в шести группах имеются телевизоры и музыкальные центры;

- оборудован кабинет изостудии;
- персональный компьютер с мультимедийным проектором;
- художественные материалы и оборудование;
- игровые персонажи;
- методический, наглядный и дидактический материал;
- развивающие и дидактические игры.

Кадровый состав МАДОУ, реализующих Программу

Основной специалист, реализующий Программу	Количество	специалисты, взаимодействующие с основным специалистом	Количество
Воспитатель ИЗО-деятельности	1	воспитатель	22
		Воспитатель ОБЖ	1
		Педагог-психолог	1
		Учитель-логопед	3
		Музыкальный руководитель	2

Характеристика педагогов, реализующих Программу по квалификации



Пути повышения квалификации педагогов и учебно-вспомогательного персонала, реализующих содержание Программы:

- курсы повышения квалификации по направлениям внедрения ФГОС ДО и профессионального стандарта педагогов;
- методические мероприятия, реализуемые в городе, районе, области;
- образовательные Интернет-ресурсы.

Используемые нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок полусухой жесткой кистью;
- оттиск печатками из пробок;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- гратаж;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету;
- Пальчиковая живопись;
- Рисование зубной пастой;
- Пятнография (цветовое пятно);
- Набрызг

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия в изостудии не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать

новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, тестом, восковыми мелками, свечей и др.. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Паспорт кабинета

<p>Кабинет</p>	<p>Материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - акварельные краски, гуашь; - восковые и масляные мелки, свеча; - ватные палочки; - Поролоновые и пробковые печатки; - Овощные печатки - коктейльные трубочки, тубы - палочки или старые стержни для процарапывания; - Матерчатые и бумажные салфетки; - непроливашки для воды; - подставки под кисти; кисти, щетинистые кисти; - Зубная паста; - Морские камни, соленое тесто; - Готовые заготовки из дерева для творчества; - Старые зубные щетки; - Простые карандаши; - Цветные карандаши; - Пастельные мелки; - Нитки; - Палитры; - альбомные листы формата А-3 и А-4; А-1 - Клей ПВА; - Трафареты <p>Дидактический материал</p> <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Домино Вятское», ➤ «Русский сувенир»- игра лото для дошкольников, ➤ «Занимательная палитра» (7 развивающих игр), ➤ «Собери узор», ➤ «Назови цвет», ➤ «Цвет, форма, величина», ➤ «Делай так...» ➤ «Составь узор» (холодные и теплые тона) ➤ «Разноцветные мячи», ➤ «Из чего состоит пейзаж» ➤ «Из чего состоит натюрморт» ➤ «Из чего состоит портрет», ➤ «Собери портрет сказочного героя»,
-----------------------	---

- «Парные картинки» (фрукты ,овощи, ягоды),
- «Разноцветные кляксы»,
- «Круг, прямоугольник, квадрат»,
- «Симметричные фигуры»,
- «Когда это бывает?»»,
- «Что за цветное коромысло через реку повисло?»»,
- «Радужный хоровод»,
- «Составь узор из цветных кружков»,
- «Смешиваем краски»

Наглядно-иллюстративный материал

- Знакомство с натюрмортом «Цикл большое искусство - маленьким», издательство «Детство-пресс»,
- Знакомство с пейзажной живописью «Цикл большое искусство - маленьким», издательство «Детство-пресс»,
- Н. В. Нищева «Четыре времени года», «Детство-пресс»; Санкт-Петербург,
- Основы народного и декоративно-прикладного искусства: «Филимоновские свистульки», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Матрешки», Мозайка-Синтез, а так же декоративная посуда, игрушки, изделия, сувениры,
- Репродукции натюрмортов, пейзажей, портретов разных художников,
- Плакаты, фотографии и иллюстрации по темам,
- Образцы рисунков по темам,
- Муляжи фруктов, овощей, грибов, ягод

Видеоматериал

- Краснушкин Е. В. «Изобразительное искусство для дошкольников – натюрморт, пейзаж, портрет»;
- Диск с подборкой полихудожественных проектов (музыка, поэзия, живопись);
- Презентации по темам «Золотая хохлома», «Гжель», «Русская матрешка», «Насекомые», «Удивительный мир под водой», «Зимующие птицы» и другие;

Технические средства обучения

Персональный компьютер с мультимедийным проектором

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

Учебно-методический комплекс:

1.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,

- 2013.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
 5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009.
 6. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. М. – Владос, 2003
 7. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. М. – МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.
 8. Радынова О.П., Копцева Т.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации.- М.: Дрофа, 2014. (ДИАЛОГ. От задачи к результату)
 9. Самолдина К. А., Маркова Е. П. Полихудожественный подход в воспитании дошкольников. Новосибирск НИПКиПРО, 2014
 10. Лыкова А. И. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в Изостудии. Издательство дом «Карапуз». – М.:2009
 11. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2007.
 12. Программа дошкольного образования « От рождения до школы». М.- МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.
 13. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. М.- МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2012.,
 14. Штанько Воспитание искусством в детском саду. Творческий центр. Москва, 2007.
 15. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Педагогическое общество России. Москва, 2007.
 16. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва «Просвящение», 1985.
 17. Специальная подборка вспомогательного методического материала. Развитие детей в изобразительной деятельности. Рисование.

	<p>18. Е. Янушко Веселые ладошки. Рисование для детей. ЭКСМО.</p> <p>19. И. Чекмарева Маленький художник. Учимся рисовать. Дрофа. Диалог, 2013.</p> <p>20. Афанасьева Г. Цвета радуги. Издательство «КомТех» 1995.</p> <p>21. Серия книг «Великие музеи мира»</p>
Групповое пространство	Центры художественно-эстетического развития в соответствии с возрастными особенностям детей в каждой группе
Вне групповое пространство	Развивающее пространство «Наш вернисаж», площадки для проведения пленэров в теплый период, фото-паровозик, стенды по ПДД, пожарной безопасности, здоровьесбережению.

При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Занятия имеют отличия в своей структуре:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 5-7 минут),
3. динамическая пауза с элементами пальчиковой гимнастики и физминутки,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие во всероссийских, городских, районных и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя изобразительной деятельности.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.
- ✓ Консультации, презентации, мастер-классы, анкеты и буклеты для родителей

Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий

Период	Мероприятие	Целевая аудитория	Ответственные за проведение
Август	Акция «Берегите Воду», роспись футболки	Педагоги, дети, родители	Воспитатель изобразительной деятельности, воспитатель обж
Сентябрь	Выставка «Осень золото роняет»,	Педагоги, дети, родители	Воспитатели, воспитатель изобразительной деятельности,
Ноябрь	День народного единства, выставка плакатов	Педагоги, дети старших и подготовительных групп, родители	Воспитатель изобразительной деятельности, музыкальные руководители
Январь	Выставка «Золотая хохлома» и «Гжельские мастера»	Педагоги, дети, родители	Воспитатель изобразительной деятельности, воспитатели
Февраль	Выставка «Богатыри земли Русской» и «Лучший в мире папа»	Педагоги, дети старших и подготовительных групп, родители	Воспитатель изобразительной деятельности, воспитатели,
Март	Выставка Подарок для	Педагоги, дети старших и	Воспитатель изобразительной деятельности,

	мамы «Городецкая досточка»	подготовительных групп, родители	воспитатели
Апрель	Выставка «Весну закликаем», итоговая викторина «Времена года»	Педагоги, дети старших и подготовительных групп, родители	Воспитатели, Воспитатель изо- деятельности
Май	Концерт, посвящённый Дню победы, открытки для ВОВ, выставка «Насекомые» роспись по камню	Педагоги, дети, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, воспитатель изо-деятельности, руководители кружков ДПИ
В течение учебного года	«Там, где шелест страниц...» (в рамках сетевого взаимодействия, по отдельному плану)	Педагоги, дети старших и подготовительных групп, родители	Старший воспитатель, методист МКУК ЦБС им. М. Цветаевой

Выполнение мероприятий отражено в анализе состояния и условий осуществления Программы, что представлено в приложении к Программе

