

**Развитие художественно-творческих
способностей участников образовательных
отношений средствами нетрадиционной
техники рисования –**

ПУАНТИЛИЗМ



**Федоренко Оксана
Андреевна,
воспитатель
МАДОУ д/с №439 ,
высшая
квалификационная
категория**

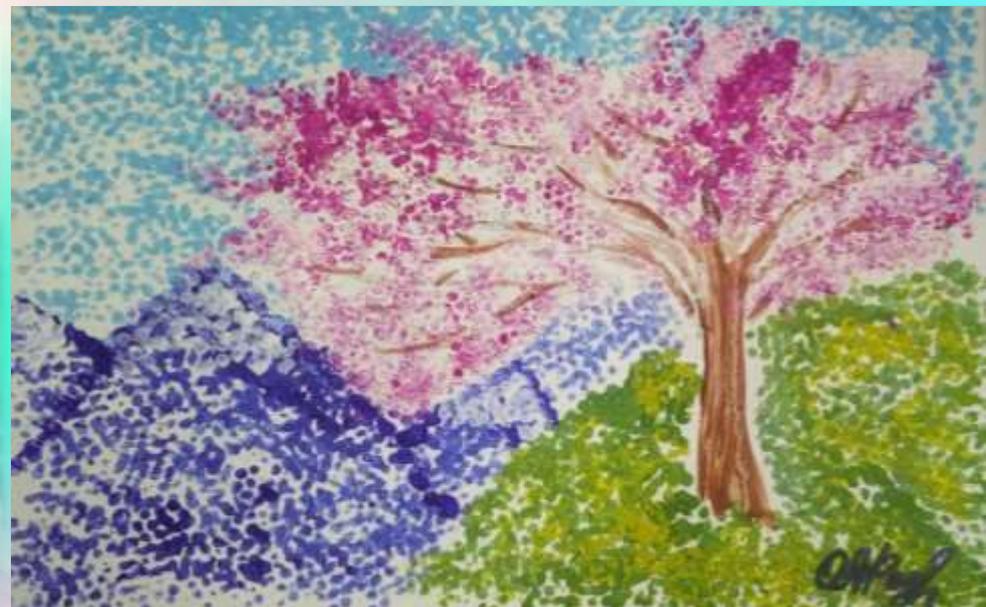
Есть такая техника, которая получила название «Пуантилизм». (от французского слова, что означает «точка»)

«Пуантилизм— это направление в изобразительном искусстве, родоначальником которого считается французский художник-неоимпрессионизм Жорж Сёра. Как очевидно из названия, пуантилизм – это рисование точками (точечными мазками). И, следовательно, эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста.

Особенность техники "пуантилизм"- это отказ от смешения красок на палитре, использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии. Слияние цветов на расстоянии объясняется светорассеянием, особенностями строения глаза человека и происходит по правилам оптического смешения.

Для работы нам понадобится: лист бумаги, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, палитра, кисти №5, № 1, влажные салфетки.

Во время рисования в технике пуантилизм у детей тренируются координация движений, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика рук. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.



**Приглашаю на мастер-класс!
Желаю творческих успехов**





ЯПОНСКАЯ ТЕХНИКА РУКОДЕЛИЯ «КИНУСАЙГА»

Воспитатель :Святошенко Ирина Николаевна

Первая квалификационная категория



Кинусайга - это пэчворк без иглы, или разноцветные

картины из шелка". Это сравнительно молодой вид декоративно-прикладного искусства, быстро завоевавший популярность как в самой Японии, так и во всем мире.

Считается, что технику кинусайга создала японка Сэцу Маэно в 1987. Сейчас это - самая известная мастерица кинусайга в стране - ее картины очень популярны, а выставки - стабильно собирают аншлаги. Не удивительно, ведь это тонкая и одухотворенная работа! Не задумывались почему, в Японии так распространены лоскутные техники? Дело в том, что в этой стране очень трепетное отношение к традиционной одежде - кимоно. Его шьют из очень дорогих тканей, его дарят на знаменательные события - годовщину, день свадьбы или рождение наследника, его носят очень бережно, аккуратно штопая износившиеся места, а когда оно станет совсем непригодным для использования, его.. нет, не выбрасывают, а дают ему вторую жизнь.

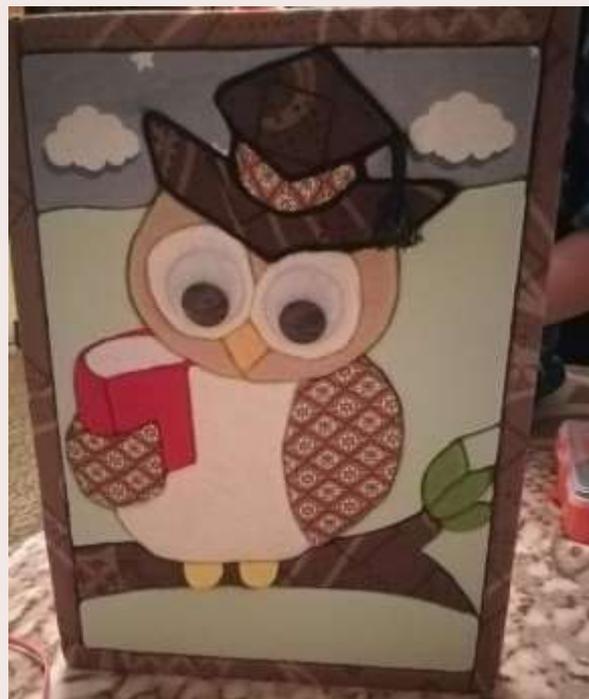
И если для Японцев это способ утилизировать красивые обрезки дорогих тканей, что для многих из нас - прекрасный шанс выразить себя и украсить мир.

Для этого вам понадобится:

- *Рисунок*
- *Пенопласт или пеноплекс*
- *Простой карандаш*
- *Пилочка для ногтей или палочка для кутикулы*
- *Канцелярский нож*
- *Ткань*
- *Клей ПВА*



Мои работы





**Приглашаю на мой
мастер-класс!
Спасибо за внимание**



Развитие мелкой моторики дошкольников средствами ДПИ в технике «Квиллинг»

Шкарлупка Елена Александровна,
воспитатель МАДОУ д/с № 439,
первая квалификационная категория

Что такое квиллинг?



Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи.

Инструменты для квиллинга

- Бумага (продаются даже специальные наборы лент или нарежьте их сами шириной от 3 до 10 мм)
- Картон
- Клей (лучше ПВА)
- Пинцет
- Зубочистки
- Линейка
- Ножницы
- Специальное приспособление для закрутки лент.



Базовые формы для квиллинга



Тугой круг



Конус



Свободный круг



Смещенный круг



Овал



Капля



Лепесток



Глаз (Маркиза)



Полумесяц



Треугольник



Квадрат



Наконечник стрелы



Свободные формы



Спираль



S-спираль



V-спираль



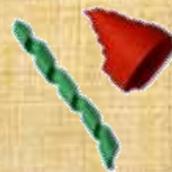
Сердце



S-спираль



Комбинированная



Спиральной завиток

Кружок «Волшебный квиллинг»



Мои работы



Мой мастер-класс по изготовлению открытки «Ёлочка»





**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ**

ИЗОНИТЬ

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью.



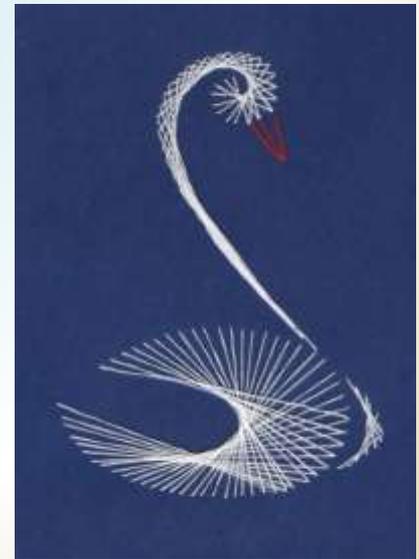
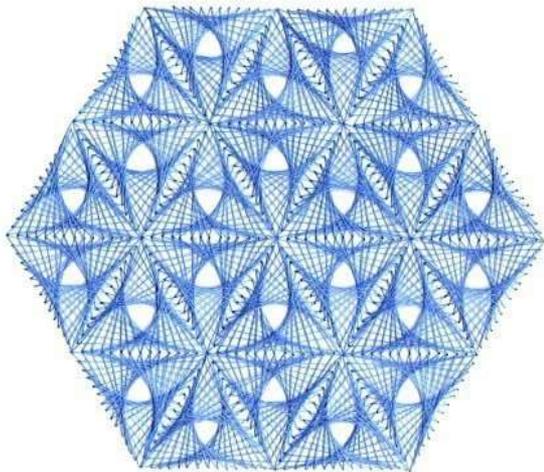
Занятия изонитью способствуют активному развитию у ребёнка:

- ✦ мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- ✦ сенсорного восприятия;
- ✦ глазомера;
- ✦ логического мышления;
- ✦ воображения;
- ✦ волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- ✦ художественных способностей и эстетического вкуса.

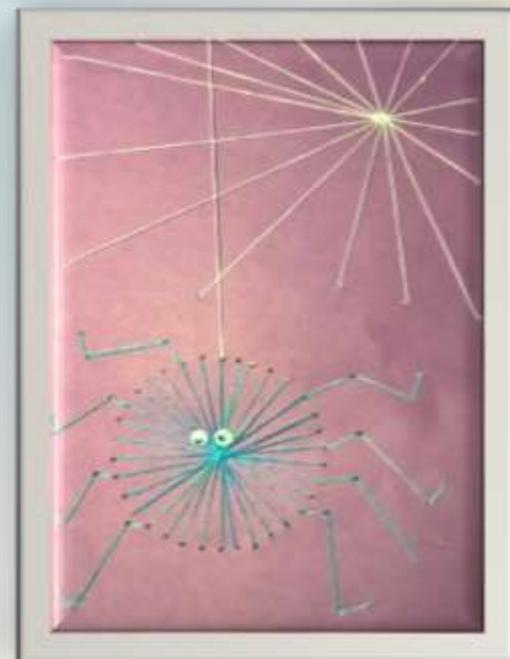
Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества (мулине, ирис)
- шило;
- кусок линолеума примерно 25х25 см;
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;
- папки для хранения работ и инвентаря (для каждого ребенка)



РАБОТЫ МОИХ ВОСПИТАННИКОВ



Спасибо за внимание