

*Урало-Сибирская роспись в индивидуальной работе с одаренными детьми.*



**Выполнила: Федоренко Оксана  
Андреевна воспитатель ИЗО- студии,  
МАДОУ д/с № 439**

**Цель:** познакомить детей с элементами Урало-Сибирской росписи и ее применением для создания уникальных декоративных предметов

**Задачи:**

- Сформировать представление у детей об истории возникновения Урало-Сибирской росписи;
- Познакомить с техникой исполнения и основными стилеобразующими элементами росписи: ягодами, цветами, фруктами, листьями, изображения птиц (петухов, фазанов, совушек, сказочной птицы-сирина), гораздо реже зверей, например львов;
- Закреплять навыки работы нетрадиционными техниками рисования;
- Развивать у детей творческое воображение, чувство цвета и композиции, речь, пополнять словарный запас;
- Воспитывать у детей чувство сопричастности к культурному наследию своего края через знакомство с Урало-Сибирской росписью.



## Урало-Сибирская роспись ( домовая роспись)

С давних пор известна на Урале и в Западной Сибири особая художественная техника росписи – народная роспись, называемая искусствоведами Урало-Сибирской росписью.

В старину ходили по уральским деревням умельцы-красильщики. Они расписывали крестьянские дома, двери, стены потолки и предметы быта.

Крестьянская изба расписывалась ярусами. Нижний ярус символизировал связь с матушкой землей, верхний означал связь с небом, солнцем. Потолок в доме – это его «небо». Солнце дарит жизнь всему земному, от чего зависела жизнь крестьянина. Основным символом урало-сибирской росписи является «Древо Жизни»



# Техника исполнения

Роспись предполагает особую технику мазка (разбел), когда на каждый край плоской кисти одновременно с белилами берется вторая цветная краска. Благодаря этому приему, сохранившемуся и развившему традиции травных росписей XII –XVII век создавались мягкие переходы от цвета к цвету.

Основным элементом Урало-Сибирской росписи является ягодка. Для выполнения ягодки кисть ставят в вертикальное положение относительно плоскости расписываемого изделия и ведут ее по кругу вокруг своей оси

Стилеобразующими элементами росписи являются цветы, фрукты, листья, изображения птиц (петухов, фазанов, совушек, сказочной птицы-сирин), гораздо реже зверей, например львов

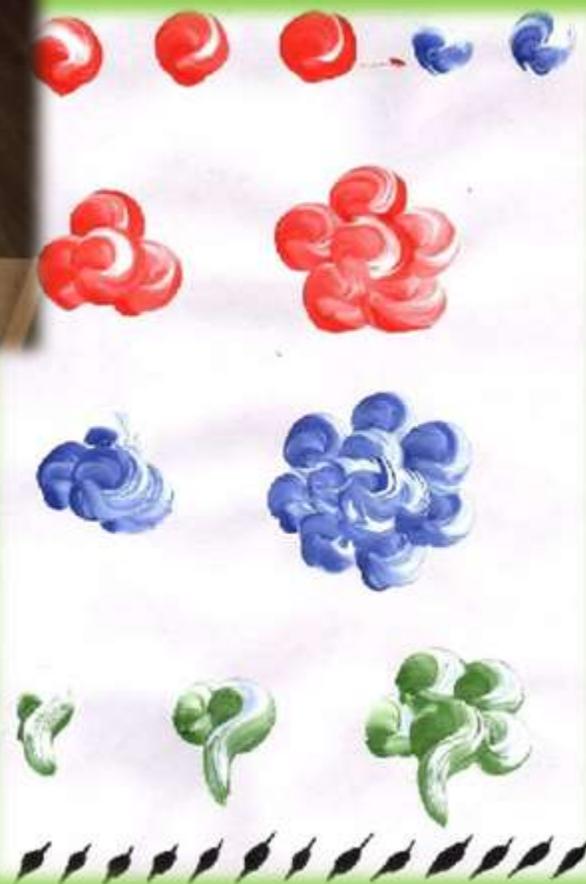


# Пальчиковая живопись.

Рисую пальчиками и ладошками, детки с интересом изучают возможности собственной руки.



# Изучаем технику исполнения Урало-Сибирской росписи



# Наш вернисаж



*Спасибо за внимание*

