

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска «Детский сад № 439
комбинированного вида»**

ПРОЕКТ

«Веселые узоры»

Развитие художественно - творческих способностей
дошкольников средствами декоративно-прикладного
искусства в индивидуальной работе с талантливыми
детьми.

Автор-составитель:
Оксана Андреевна Федоренко,
воспитатель ИЗО,
высшая квалификационная категория

Верно
Заведующий МАДОУ д/с № 439
03.11.2022 г.

Юш



Е. Н. Полухина

Новосибирск 2019

Паспорт проекта

Тип проекта: информационно-практический

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель ИЗО, воспитатели группы «Аленький цветочек», родители воспитанников.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А. П. Усова, Т. С. Комарова, Т. Я. Шпикалова, Н. Б. Халезова, Т. Н. Доронова, А. А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском дошкольном учреждении.

За годы работы в детском саду мы убедились, что декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития ребенка дошкольного возраста, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Ведь декоративно-прикладное искусство - составная часть этого опыта, а народное творчество-источник чистый и вечный, оно идет от души. Душа народная добра и красива, именно поэтому необходимым условием развития личности является использование народного искусства в работе с детьми.

Выбранная мной тема актуальна, так как произведения декоративно-прикладного искусства играют важную роль в художественном развитии

детей дошкольного возраста: в развитии их воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, в обогащении образной выразительности создаваемых детьми работ.

Проблема: В настоящее время современные ребята мало знают о декоративно-прикладном искусстве. У дошкольников слабо развит интерес к изучению истории народных игрушек, они мало знают о народных мастерах и особенностях росписей, как следствие наблюдается бедный словарь по теме «Декоративно-прикладное искусство».

Я считаю, что обращение к народному искусству должно занять прочное место в работе современного педагога. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением интерьеров, так как обладают эстетической ценностью. Декоративно-прикладное искусство позволяет знакомить детей с народными традициями и обычаями народов России, расширяет представление ребят о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны), развивает интерес к искусству родного края (Уралосибирская роспись), а также любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Занятия декоративно-прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Но не все дети могут освоить навыки в работе по декоративно-прикладному искусству, и поэтому я решила больше уделять внимание детям, которым это более интересно.

В соответствие с этим **цель** моего проекта:

Развитие художественно - творческих способностей дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства. в индивидуальной работе с талантливыми детьми.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством: Русской матрешкой, дымковской, хохломской, городецкой, гжельской, филимоновской, Урало-Сибирской росписью.
- Учить детей составлять узоры по мотивам народных росписей, используя разнообразные приёмы рисования и получать удовольствия от своей работы.
- Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность детей.
- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Развивать художественно - творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству, к народному творчеству, уважение к работе народных мастеров.
- Воспитывать эстетические и этические чувства.

Условия реализации проекта:

- Интеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;

- Активное включение детей в различные виды деятельности: продуктивную, игровую, художественно – речевую, коммуникативную;
- Учет индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов детей и выявление их талантов;
- Использование разнообразных методов и приемов работы с детьми;
- Бережное, уважительное отношение к детскому творчеству; создание положительного эмоционального климата на занятиях художественно-творческой деятельности;
- Создание эстетически-развивающей среды.

Чем разнообразнее условия, в которых протекает изобразительная деятельность, а также материалы, с которыми действуют дети, тем интенсивнее развиваются детские художественно-творческие способности.

Для повышения интереса в работе использую различные

Методы и приемы:

- *Наглядный* (просмотр презентации; рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий).
- *Словесный* (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения).
- *Практический* (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий).
- *Эвристический* (развитие находчивости и активности).
- *Метод «подмастерья»* (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе).

- *Мотивационный* (убеждение, поощрение).
- *Жест руки* (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Методическое обеспечение проекта:

- *Предметно-развивающая среда*: выставки по каждой теме, подготовка материала.
- Включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей.
- Создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения.
- Моральное поощрение инициативы и творчества.
- Продуманное сочетание индивидуальных, парных и коллективных форм деятельности.
- Регулирование активности и отдыха (расслабления) .

Формы работы с детьми в процессе реализации проекта:

- Индивидуально-творческая деятельность.
- Учебно-игровая деятельность: (игры, беседы, познавательная деятельность).
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, таблиц.
- Просмотр видеофильмов, презентаций;

• Роспись шаблонов и деревянных изделий матрешки, дымковской, филимоновской, хохломской, городецкой, гжельской росписью; • Заучивание считалок, закличек, прибауток, стихов.

• Дидактические игры.

• Самостоятельная творческая деятельность детей.

• Выставка детского творчества

Участие в конкурсах

Формы работа с родителями по реализации проекта:

1. • Папки-передвижки.
2. Консультации, рекомендации.
3. Обогащение предметно-развивающей среды.
4. Родительское собрание по теме «ДПИ в детском саду».

Формы работы с педагогами по реализации проекта:

• Методические рекомендации.

• Консультации.

Мастер-класс: « Урало-Сибирская роспись в индивидуальной работе с одаренными детьми»

Ожидаемый результат с детьми:

• Знают и называют знакомые виды декоративно-прикладного искусства.

• Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходства и различия.

- Умеют создавать узоры по мотивам народных росписей, используя разнообразные приёмы рисования.

- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

Результат:

- Создание альбома «Виды росписей».

- Оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»

- Выставка детских творческих работ «Ярмарка талантов»

- Презентация проекта.

Участие в конкурсе.

Этапы проведения и реализации проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь)

2. Основной этап (октябрь – апрель)

3. Заключительный (май)

Реализация проекта по этапам:

Этапы Деятельность педагога Деятельность детей

1 этап

1. Поиск, анализ, систематизация имеющейся литературы по декоративно-прикладному искусству,

2. Разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности.

3. Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения.

Составление презентации по разным видам росписей

Рассматривают иллюстрации по декоративно-прикладному искусству;

Закрепляют знания о характерных признаках, особенностях узоров и элементов.

2 этап

1. Организация деятельности детей:

Проведение НОД по художественно-эстетическому развитию на основе метода интеграции.

- Познавательная,
- Речевая,
- Художественно-эстетическая,
- Физическая,
- Социально-коммуникативная.

2. Совместная работа с родителями.

Пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе.

Буклеты по народному декоративно-прикладному искусству.

Консультации, рекомендации.

Рассматривание фотоальбомов, открыток совместно с детьми.

Прослушивание русских народных песен, разучивание песни «Гжель», хороводных игр.

3 этап

1. Создание альбома «Виды росписей».

2. Оформление мини-музея декоративно-прикладного искусства «Город мастеров».

Принимают активное участие в создании выставок, в оформлении мини-музея.

Участие в конкурсе

Этапы и план реализации проекта

В реализации проекта примут участие педагоги, дети дошкольного возраста и их родители. Содержание проекта рассчитано на 2 года и будет осуществляться в 3 этапа.

1 этап – подготовительно-проектировочный сентябрь- октябрь 2017г.	
Сроки	Вид деятельности
сентябрь 2017г.	Изучение методической литературы по теме проекта, подборка материала, участие родителей в подборе наглядного материала.
октябрь 2017г.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, Информирование родителей через анкетирование с целью выяснения возможности участия в проекте, Родительское собрание по теме: «ДПИ в детском саду»
2 этап – практический ноябрь 2017- апрель 2019г.	
Сроки	Вид деятельности
Ноябрь 2017г.	Презентация «Дымковская игрушка», Рассказ об истории промысла. Подбор иллюстративного материала по теме. ДИ «Составь узор», «Дымковская мозаика». Консультация для родителей и педагогов «Роль народного декоративно-прикладного искусства в художественно-эстетическом развитии детей»
Декабрь 2017г.	Рассматривание игрушек и беседа с детьми на тему «Скульптура малых форм», Лепка «Дымковская лошадка», Занятие «В гостях в

	Дымково». Консультация для родителей»тема: «Влияние народных промыслов «Дымка» на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».
Январь 2018г.	Презентация «Золотая Хохлома», Знакомство детей с искусством Хохломы. Заучивание стихов. Занятие «Украсим теремок для зверей». Участие родителей в подборе литературно-поэтических произведений.
Февраль 2018г.	Занятие «Золотая хохлома», Конкурс детских рисунков по хохломской росписи. Д\И «Разрезные картинки». Декоративная роспись деревянной хохломской ложки. Оформление выставки детских изделий.
Март 2018г.	Презентация «Городецкая роспись», сказка для знакомства детей с Городецким промыслом. Заучивание стихов. Д\И «Составь узор». Папки – передвижка «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры
Апрель 2018г.	Декоративное рисование «Городецкий узор на кухонной доске» Д/игры: «Найди вторую половину», «Узнай по силуэту». Организация выставки совместного рисунка на тему «Городецкие узоры - сколько радости для глаз»
Май 2018г.	Презентация «Гжельская роспись» Легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет». Занятие «Гжельская ваза». Д\И «Продолжи роспись», рассматривание фотоальбомов, открыток, подготовка к конкурсу
сентябрь 2018г.	Занятие пластилинографией «Сказочная гжель», Разучивание стихотворения Е. А. Никоновой «Узоры Гжели», Д\И «Найди свой элемент».
Октябрь 2018г.	Декоративная роспись гжельской подставочки под горячее в виде чайной пары в технике 2 цвета на кисть, организация выставки гжельских изделий
Ноябрь 2018г.	Презентация «Русская матрешка»; Беседа об истории русской матрешке и истории русского национального костюма, Рассматривание матрешек, чтение художественной литературы по теме,
декабрь 2018г.	Декоративная роспись деревянной матрешки, чтение загадок о матрешке, Д\И «Найди пару», организация выставки.
Январь 2019г.	Презентация «Филимоновская игрушка», История возникновения филимоновской игрушки, оформление папки-передвижки «Филимоновская игрушка»,
Февраль 2019г.	Роспись филимоновской свистульки, чтение художественной литературы, оформление выставки народных мастеров по мотивам филимоновской игрушки
Март	Презентация «Урало-Сибирская роспись», История возникновения

2019г.	Урало-Сибирской росписи, Д/И «Разрезные картинки», рассматривание открыток, папье-маше тарелочки из бумаги.
Апрель 2019г.	Декоративная роспись тарелочки в Урало-Сибирской росписи, организация выставки.
3 этап Заключительный май 2019г.	
сроки	Вид деятельности
Май 2019г.	Итоговая викторина «Что мы знаем о народных промыслах», Организация выставки мини-музея «Город мастеров». Конкурсные работы, Создание фотоальбома «Замысловатый завиток»
Май 2019г.	Анализ проведенной работы за 2 года, соотнесение полученных результатов с поставленными задачами; Итоговое анкетирование родителей и педагогов

Заключение:

На данном этапе проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции.

Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

В дальнейшем планируется создание выставки мини-музея «Город-мастеров», участие в конкурсе, создание фотоальбома «Замысловатый завиток»

Список литературы

1. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: «Филимоновская свистулька», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Матрешки», Мазайка-синтез.
2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, 2016. - 409 с.
3. Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество - М. «Просвещение» - 1985г.
4. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов - на - Дону «Феникс» - 2002г.
5. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html
6. К. Назарова Городецкие чудеса - Издательство «Малыш»- Ростов-на-Дону - 1977г.
7. И,В.Штанько Воспитание искусством в детском саду-М-2007г.
8. А.П. Усупова. Русское народное творчество детскому саду - М. Издательство «Просвещение» - 1972г.
9. www.orza-ural.ru/uralia6.html - история урало-сибирской росписи;
10. Барадудин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом. - Ленинград, «Художник РСФСР», 1988. - 200 с.
11. Емельянова, Т.И. Золотая Хохлома. Альбом. / , Т.И. Емельянова - М. Интербук-бизнес, 2001.
12. Жегалова, С.К. Роспись Хохломы / С.К. Жегалова - М.: Детская литература, 1991.
13. Богуславская И. Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. - Л. : Художник РСФСР, 1988. - 332 с.
14. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Дайн Г.Л. - М. : Легкая и пищевая промышленность, 1981. - 190 с.

Урало-Сибирская роспись



Роспись Городецкой досточки



Роспись хохломской ложки



Гжельская подставочка



Наши выставки

Русская матрешка



Золотая хохлома



Мы народные мастера

